

## Prvi dan (Ponedjeljak 7.10.2013.)

---

|       |   |
|-------|---|
| 9.00  | <b>Pozdravne riječi</b>   |
| 9.30  | <b>Katarina Nina Simončić</b><br>Prilog poznavanju povijesti odijevanja: zakoni protiv raskoši i njihov utjecaj                       |
| 9.50  | <b>Danijela Velimirović</b><br>Kad kupovina nije razonoda: moda i potrošnja u FNRJ (1952-1961)  |
| 10.10 | <b>Nusret Kujraković</b><br>Zakon o zabrani nošenja zara i feredže iz 1950. godine u NR BiH   |
| 10.30 | <b>Đermana Šeta</b><br>Analiza utjecaja novije zabrane ženskih muslimanskih odjevnih praksi u Evropi                                  |
| 10.50 | <b>Diskusija</b>  |
| 11.20 | <b>Hajrudin Hromadžić</b><br>Modno-odjevni trendovi u politici: mediji, političari i kultura spektakla                                |
| 11.40 | <b>Aleksandar Pašagić</b><br>"Nevjernik prve klase" – moderna vojna uniforma kao pozornica sukoba kultura                             |
| 12.00 | <b>Armina Galijaš</b><br>Trenerka i zlatni lanac  |
| 12.20 | <b>Azra Hromadžić</b><br>Politika i poetika površina: koža, fasade i ukrasi   |
| 12.40 | <b>Diskusija</b>  |
| 14.00 | <b>Zajednički ručak</b>   |
| 15.30 | <b>Elvira Islamović</b><br>Sociološki pristup fenomenu mode. Moda i odijevanje kao sredstvo čovjekove identifikacije i socijalizacije |
| 15.50 | <b>Dobriča Denegri</b><br>Moda i utopija  |
| 16.10 | <b>Krešimir Purgar</b><br>Modni advertising, umjetnost i muškost: semiotička, ikonološka i povijesna perspektiva                      |
| 16.30 | <b>Irfan Hošić</b><br>Umjetnost, moda i mediji 20. vijeka u prizmi skandala i šoka  |
| 16.50 | <b>Diskusija</b>  |

---

## Drugi dan (Utorak 8.10.2013.)

---

|       |  |
|-------|--|
| 9.00  | <b>Simona Čupić</b><br>Značaj i mesto mode u vizuelnoj konstrukciji građanskog identiteta: srpska umetnost 1918-1941 |
| 9.20  | <b>Mateja Maučec</b><br>Sukob kroz prikaz odjeće u djelima Ivane Kobilce   |
| 9.40  | <b>Suzana Lazarević</b><br>Više od uniforme: radna odeća stjuardesa "Jugoslovenskog aerotransporta" nekad i sad      |
| 10.00 | <b>Šeherzada Džafić</b><br>Kabanica ili ljubavnica. Uspostavljanje fikcionalnih identiteta pomoću odjevnoga predmeta |
| 10.20 | <b>Diskusija</b>   |
| 10.50 | <b>Nusret Isanović</b><br>Odijevanje i moda – spor tradicije i modernosti  |
| 11.10 | <b>Katarina Peović Vuković</b><br>Je li vladajuća moda – moda vladajuće klase?                                       |
| 11.30 | <b>Sead Alić</b><br>Odijevanje u dobu skidanja   |
| 11.50 | <b>Nadia Capuzzo Đerković</b><br>Vela i grudi na primjeru odijevanja: dok nekog pokriva, drugog otkriva              |
| 12.10 | <b>Diskusija</b>   |
| 12.30 | <b>Zaključna riječ</b>   |
| 13.30 | <b>Zajednički ručak</b>  |

---