

Međunarodni naučni skup

Pažnja! Odjeća, umjetnost, identitet

7. i 8.10.2013. Tehnički fakultet Bihać / Tekstilni odsjek

Međunarodni naučni skup *Pažnja! Odjeća, umjetnost, identitet* dio je započetoga znanstvenog projekta *Odjeća kao simbol identiteta* iz 2011. godine sa glavnim ciljem da okupi istraživač/ic/e širokoga znanstvenoga spektra oko tema odijevanja, mode i umjetnosti. Tražeći otklon od konvencionalnoga razumijevanja odjeće kao isključivo tekstilnoga ili odjevnoga tehnološkog problema, ovaj skup pokušava proširiti interpretacijsko polje odjevnih znakova i njihovih različitih sklopova s akcentom na kontekste krize, napetosti i sukoba. Predznak "pažnja" ukazuje na globalnu krizu u kojoj suprotstavljene ideologije i različiti društveni svjetonazori određuju društvenopolitičku današnjicu koja se pak reflektira u praksama odijevanja i vizualnoj umjetnosti.

Zbog različitoga i gotovo ambivalentnoga razumijevanja odijevanja u različitim sredinama – u kojima su individualne ili kolektivne odjevne prakse vezane uz porast ili redukciju demokratskih vrijednosti, jedan od zadataka naučnoga skupa *Pažnja! Odjeća, umjetnost, identitet* jeste afirmacija interdisciplinarnih istraživačkih rezultata. Sa fokusom na percepciju odjeće i odjevnoga znaka, skup okuplja teoretičare odijevanja i mode, historičare umjetnosti, antropologe, teoretičare kulture, sociologe i druge.

Neke od smjernica na kojima bi bilo potrebno produbiti dalja istraživanja su dakako aktualne zabrane nošenja muslimanskih pokrivala za lice (burka, nikab) u Francuskoj i Belgiji; zakoni o ukidanju zara i feredže u FNRJ poslije Drugoga svjetskog rata; religijski propisi i rigidna načela "pravilnog" odijevanja u različitim kulturama; fenomeni odijevanja u prizmi različitih ideologija te druge teme u kojima je odjevni *dresscode* determiniran neoliberalnim konzumerizmom ili medijskoj konstrukciji iz čega pak proizlaze određene napetosti i konflikti. Evidentno je, i gotovo zabrinjavajuće, da u navedenoj korelaciji, odnos odijevanja tj. mode, medijske slike i umjetničkog artefakta prerasta granice funkcionalnoga i prelazi u prostor simboličkoga s izraženim intencijama napetosti.

Naučni skup okuplja dvadeset istraživača, teoretičara i kustosa sa različitih strana svijeta. Radi se o učesnicima sa sljedećih institucija: Univerzitet u Beogradu (Srbija), Sveučilište u Zagrebu, Sveučilište u Rijeci (Hrvatska), Univerzitet u Ljubljani (Slovenija), Univerzitet u Ženevi (Švicarska), Univerzitet u Sirakuzi (SAD), Univerzitet u Zenici, Univerzitet u Bihaću, Univerzitet u Sarajevu (BiH), Centar za savremenu umjetnosti Torun (Poljska), Medžis IZ-a Gradačac, CEI Nahla Sarajevo, itd.

Tehnički fakultet Bihać
Ul. Irfana Ljubijankića bb
BiH-77000, Bihać
T. 037 226273
www.tfb.ba

Kontakt osoba:
dr. sc. Irfan Hošić
i.hosic@tfb.ba
M. 061 811226

<http://simp2013.tfb.ba>

Organizator

Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću

Predsjednik naučnog skupa

dr. sc. Irfan Hošić

Organizacioni odbor

dr. sc. Refik Šahinović

dr. sc. Atif Hodžić

dr. sc. Irfan Hošić

dr. sc. Šeherzada Džafić

Naučni odbor

dr. sc. Aida Abadžić Hodžić (Univerzitet u Sarajevu)

dr. sc. Žarko Paić (Sveučilište u Zagrebu)

dr. sc. Asja Mandić (Univerzitet u Sarajevu)

dr. sc. Mirela Ljevaković (Max Planck institut, Firenca)

Naučni skup je realiziran sredstvima

Ministarstva obrazovanja i nauke Federacije Bosne i Hercegovine,
Tehničkog fakulteta Univerziteta u Bihaću,

Ministarstva obrazovanja, nauke, kulture i sporta Unsko-sanskog kantona,

Premijera Vlade Unsko-sanskog kantona.

0 Odsjeku tekstilnog dizajna Tehničkog fakulteta (Univerzitet u Bihaću)

Tehnički fakultet Univerziteta u Bihaću osnovan je sedamdesetih godina prošlog stoljeća kao Odjeljenje Više tehničke strojarske škole iz Karlovca. Zbog privrednog razvoja bihačkog kraja, ovo odjeljenje ubrzo je preraslo u Višu tehničku školu da bi se od akademske 1978/79. godine organizovala nastava u dva odsjeka: Mašinskom i Tekstilnom. Sve do prije nekoliko godina, Tekstilni odsjek Tehničkog fakulteta u Bihaću bio je jedina akademska institucija tog tipa u cijeloj Bosni i Hercegovini dok je u Federaciji Bosne i Hercegovine to ostao i danas. Razvoj tekstilne industrije u Bihaću i njegovoj okolini generirao je nastanak i razvoj Tekstilnog odsjeka. Prije svega misli se na velika i srednja preduzeća koja su zapošljavala nekoliko hiljada radnika kao što su "Kombiteks" iz Bihaća, "Novitet" iz Bosanskog Petrovca, "Lepa Radić" iz Bosanske Krupe itd. Ove godine (2013.) Tekstilni odsjek će proslaviti 35 godina svog kontinuiranog postojanja, zbog čega je izrastao u prepoznatljivu akademsku instituciju koja okuplja studente iz cijele Bosne i Hercegovine pa i šire.

Tehnički fakultet Bihać
Ul. Irfana Ljubijankića bb
BiH-77000, Bihać
T. 037 226273
www.tfb.ba

Kontakt osoba:
dr. sc. Irfan Hošić
i.hosic@tfb.ba
M. 061 811226

<http://simp2013.tfb.ba>

pažnja!
odjeća
umjetnost
identitet

Tehnički fakultet Bihać
Ul. Irfana Ljubijankića bb
BiH-77000, Bihać
T. 037 226273
www.tfb.ba

Kontakt osoba:
dr. sc. Irfan Hošić
i.hosic@tfb.ba
M. 061 811226

međunarodni naučni skup

7. i 8. oktobar 2013.

tehnčki fakultet univerziteta u bihaću / odsjek za tekstilni dizajn

<http://simp2013.tfb.ba>



Tehnički fakultet Bihać
Ul. Irfana Ljubijankića bb
BiH-77000, Bihać
T. 037 226273
www.tfb.ba

Kontakt osoba:
dr. sc. Irfan Hošić
i.hosic@tfb.ba
M. 061 811226

<http://simp2013.tfb.ba>



Tehnički fakultet Bihać
Ul. Irfana Ljubijankića bb
BiH-77000, Bihać
T. 037 226273
www.tfb.ba

Kontakt osoba:
dr. sc. Irfan Hošić
i.hosic@tfb.ba
M. 061 811226

<http://simp2013.tfb.ba>